

■ બિમલ મહેશ્વરી

**બિ** ટનમાં વર્ષોથી રહેતા કમલેશભાઈ સોઢાની દીકરી અંગ્રેજીમાં અવ્વલ હતી, પણ માતૃભાષા ગુજરાતી લખવા કે વાંચવાનાં ફાંફાં હતાં. દીકરીને ગુજરાતી પુસ્તક વાંચવાનો શોખ, પણ શબ્દોના અર્થની એને ખબર પડતી નહોતી. કમલેશભાઈ પણ એને ન સમજાવી શકે. કરવું શું એ પ્રશ્ન કમલેશભાઈને હંમેશાં મુંજુવતો.

તાજેતરમાં કમલેશભાઈ સોઢા મુંબથી આવ્યા ન્યારે એમને ખબર પડી કે જેમને ગુજરાતી ભાષા લખતાં વાંચતાં આવડતી ન હોય એવા લોકો માટે એક ડિજિટલ ડિક્શનની બહાર પડી છે. કમલેશભાઈ બધું કામ પડતું મૂઢી એની કોંપેક્ટ ડિસ્ક (સીડી) લેવા પહોંચી ગયા. એ મળી એટલે એમને થયું:

હારા!

આ સીડીના આગમન બાદ કમલેશભાઈની દીકરીની જેમ જેને ગુજરાતી લખતાં-વાંચતાં આવડતું ન હોય એવા વણા ગુજરાતીઓના પ્રશ્ન હલ થઈ ગયા છે.

આ તો દીક, અંગ્રેજ શબ્દના અર્થની બરાબર ખબર ન પડતી હોય તો એનો ઈલાજ પણ આ સીડીમાં છે. માનવામાં ન આવતું હોય તો ન ડિયાદ પાસેની કોશમ શાહુનો દાખલો જાણવા જેવો છે.

કોરમ ગુજરાતી માધ્યમમાં ભણી હોવાથી એનું અંગ્રેજ ઘણું કાચું હતું. સાહિત્યની એ રેસિક હોવાથી એ અંગ્રેજ પુસ્તક પણ વાંચતી. જો કે ઘણા અંગ્રેજ શબ્દ એના માથા પરથી જતા. શબ્દના અર્થ એને સમાનાર્થી શબ્દ શોધવામાં એને મુશ્કેલી પડતી. અમુક અંગ્રેજ શબ્દના અર્થ ડિક્શનનીમાં મળતા પણ નહીં. એણે પણ આ સીડી વસાવી લીધી એને હવે અંગ્રેજવાંચન એના માટે આસાન થઈ ગયું છે.

આ ડિજિટલ ડિક્શનની વિશે વિગતમાં વાત કરીએ એ પહેલાં ગુજરાતી શબ્દકોશ વિશેનો ઈટિહાસ ટૂંકમાં જાણી લેવો જરૂરી છે.

લંડનથી નીકળતા પ્રકાશન

# જેમને ગુજરાતી લખતાં-વાંચતાં નથી



**વીસ વરસની જહેમત બાદ વિદેશમાં વસી ગયેલા**

એક ગુજરાતી સદગૃહસ્થ આજની પેઢીને કમ્પ્યુટર છારા એમની માતૃભાષા શીખવાની તક આપે છે.

ઓપિનિયનના તત્ત્વી વિપુલ કલ્યાણી કહે છે કે હેઠલાં આકસો વર્ષમાં ગુજરાતી ડિક્શનનીઓમાં ખાસ્સાએવા સુધારા-વધારા થયા છે. ઈસવી સન ૧૨૮૦માં ડાકુર સંગ્રામસિંહે પહેલવહેલી ગુજરાતી ડિક્શનની તૈયાર કરેલી. આધુનિક સમયની વાત કરીએ તો કવિ નરેન્દ્ર કોશ રયેલો. એ પદી તો ઘણી ગુજરાતી ડિક્શનની આવી છે. ગુજરાત વિદ્યાપીકના સાર્થક ગુજરાતી ઔરદુફીકરણને ગુજરાતી શાફ્ટો અને રૂઢિપ્રયોગનો વિગતવાર કોશ ગાણવામાં આવે છે. એ પદી પણ ઘણી ડિક્શનની બજારમાં આવી.

આટલી બધી ગુજરાતી ડિક્શનની ઉપલબ્ધ હોવા છતાં ઈન્ફર્મેશન ટેકનોલોજીના આ આધુનિક યુગમાં ગુજરાતીઓ પાસે ડિજિટલ ડિક્શનની નહોતી. આ ખોટ પણ હવે લંડનસ્થિત

ભારતીય ઉદ્યોગપતિ એને સખાવતી રતિલાલ ચંદ્રસાંજે પૂરી કરી છે.

રતિલાલભાઈ બહુ ભાગ્યા નથી. વિદેશમાં જ રહેવા છતાં એમનો માતૃભાષા પ્રત્યેનો પ્રેમ ગજબનો છે. આશરે સાઈ વર્ષ પહેલાં ગુજરાતી ટાઇપરાઈટર ખરીદી ગુજરાતીમાં ટાઇપ કરવાનું એ જાતે શીખેલા.

એમણે વિશ્વભરના ગુજરાતીઓને લાભ થાય એવી એક ગુજરાતી ડિજિટલ ડિક્શનની તૈયાર કરવાનો આશરે વીસ વર્ષ પહેલાં મન્સુબો મનમાં બાંધેલો અને એ દિશામાં કામ પણ શરૂ કર્યું હતું. આટલાં વર્ષોની જહેમત બાદ આખરે એમને આ ડિજિટલ ગુજરાતી ડિક્શનની તૈયાર કરવામાં સફળતા મળી છે.

આ ડિજિટલ ડિક્શનની સીડી (કોંપેક્ટ ડિશ)ના સ્વરૂપમાં મળે છે એટલે જેની પાસે ઈન્ટરનેટની સગવડ ન

હોય એ સીડીનો ઉપયોગ કરી શકે છે.

આ સીડી કે વેબસાઈટ ([www.gujaratilexicon.com](http://www.gujaratilexicon.com))માં આશરે પચ્ચીસ લાખ શબ્દ છે એને એમાં સતત ઉમેરા થતા રહે છે. અંગ્રેજ શબ્દના ગુજરાતી અર્થ વિભાગમાં બ્રીસ હજારથી વધુ શબ્દ છે, જ્યારે ગુજરાતી શબ્દના અંગ્રેજ અર્થ વિભાગમાં આશરે પચાસ હજાર શબ્દ છે. આશરે દોઢ લાખ ગુજરાતી શબ્દના ગુજરાતી અર્થની સમજ આપવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત, પાંચ હજાર વિરુધાર્થી શબ્દ અને પંદર હજારથી વધુ રૂઢિપ્રયોગ એમાં છે.

ડિજિટલ ડિક્શનની તૈયાર કરતાં વીસેક વર્ષનો સમય લાગ્યો. આવું કેમ? ગુજરાતી ડિજિટલ ડિક્શનની તૈયાર કરવાના કામના અંતિમ તબક્કામાં મુંબાઈની સોફ્ટવેર કંપની

# આપડતું એમને આ વાંચી સંભળાવો...



**રતિલાલ ચંદ્રયા: હાથમાં લીધેલું કામ અધ્યાતું કચારેય ન છોડે.**

મેળેન્ટ શુદ્ધે પણ ખાસ્સી મહેનત કરી છે. આ કંપનીના બે ડિરેક્ટર નીરવ મહેતા અને અશોક કરાણિયા આનો ખુલાસો કરતાં કહે છે કે રતિલાલભાઈને કમ્પ્યુટર વિશેનું બધું નોંધેજ નહોતું એટલે એક તો એમને બીજા પર મદાર રાખવો પડે એટલે સરખા ટેક્નિકલ માણસો રોધવામાં સમય ગયો. એ એપલ અને માઈક્રોસૉફ્ટ જેવી કંપનીના અવિકરિયોને પણ મળ્યા. એ ગુજરાતી ફોન્ટ શોધવા પેરિસ પણ જઈ આવ્યા. ભારતનાં લગભગ દરેક શહેરમાં એ ચક્કર મારી આવેલા.

બન્ને ડિરેક્ટર કહે છે કે વીસ વર્ષના ગાળામાં સમયાંતરે સતત નવી નવી ટેકનોલોજી આવતી રહી. રતિલાલભાઈ નવી ટેકનોલોજી સાથે જ બજારમાં આવવા માગતા હતા. પરચીસ લાખ શર્ફના કલેક્શનનું કામ પણ બધું મોટું હતું. આ શર્ફનો ટાઇપ કરવા અને પછી એને ચેક

કરવામાં પણ સમય નીકળી જાય એ સ્વાભાવિક છે. આ ઉપરાંત, ડિજિટલ ડિક્શનનીનું કામ અનેક ઠેકાણે ચાલતું હતું. આ સામચ્ચી બેગી કરવાનું કામ પણ જટિલ હતું.

- પણ આતો રતિલાલભાઈ હતા...

નાઈરોબીમાં જન્મેલા ૮૪ વર્ષના રતિલાલભાઈ કોઈ કામ હાથમાં લે તો એ પરૂં કર્યા વગર કચારેય પડતું ન મૂકે. ડિજિટલ ડિક્શનની બાબતમાં પણ એમનો મનસૂભો કંઈક અવો જ હતો.

રતિલાલભાઈ માત્ર માધ્યમિક ધોરણ સુધી ભાયા છે. બીજા વિશ્વયુદ્ધ દરમિયાન એ એમના પરિવાર સાથે ભારત પાછા આવી ગયા અને બિજનેસમાં જોડાઈ ગયા. ૧૯૪૮માં એ પાછા કેન્યા ગયા અને બિજનેસના વ્યાપને વધારી દીધો.

સફળતા હંમેશાં એમને સાથ આપતી એટલે ૧૯૬૫માં એમણે વ્યાવસાયિક ધોરણે યુરોપની ધરની પર પગ મૂક્યો. આજે રતિલાલભાઈના ગૃહનો બિજનેસ ચાલીસી વધુ દેશમાં ફેલાયેલો છે. અમેરિકામાં અને સાઉથ ઈસ્ટ એશિયામાં પણ એમના ગૃહનાં હિત છિંઠાયા.

રતિલાલભાઈનું ઘન કમાવાનું સપનું તો પરૂં થયું, પણ માતૃભાષાની

ઈન્ટરનેટની સગવડ હોય તો ગુજરાતી ડિક્શનનીનો ઉપયોગ ધેરબેઠાં થઈ શકશે.



સેવા કરવાનું એમનું એકમાત્ર સપનું સાકાર કરવાનું બાદી હતું એટલે એમણે વિશ્વભરના ગુજરાતીઓને લાભ થાય એવી ડિજિટલ ડિક્શનની તૈયાર કરવાનો જટિલ પ્રોજેક્ટ હાથમાં લીધો હતો.

રતિલાલભાઈ ભલે વિદે શમાં વસતા હોય, પણ એ સતત ભારતીય મૂલ્યો અને સંસ્કૃતિના જતન તથા વિકાસ માટે પ્રયત્નશીલ રવા છે. સમાજસેવામાં પણ એ અગ્રણી છે.

૧૯૭૭માં એમણે સ્થાપેલું અન્ડર ફાઉન્ડેશન ગામડાઓમાં ગરીબી નિર્મૂલનાં કામ કરે છે. શરૂઆત એક ચાજયનાં પાંચ ગામડાંથી કરી, પણ આજે પંદર ચાજયનાં પંદર હજારથી વધુ ગામડાંમાં એની પ્રવૃત્તિ ચાલે છે. એના આયોજનની રકમ પણ રૂપિયા પચાસ હજારથી વધુ રૂપિયા એક હજાર કરોડ સુધી પહોંચ્યો ગઈ છે.

આવા આ રતિલાલભાઈએ ડિજિટલ ડિક્શનની તૈયાર થઈ એટલે એની વેબસાઈટ ઊભી કરવાનો ફેસલો કર્યો. એના માટે જાવા અને ઈન્ટરનેટ કમ્પ્યુટેબલ ફોન્ટ તૈયાર કરવામાં આવ્યા. મેકિનટોસ અને આઈબીએમ કમ્પ્યુટર પર ચાલે એવી બાને પ્રકારની સીડી બનાવવામાં આવી. ફોન્ટ ડાઉનલોડ કરવાની જંગટને ટાળવા તથા

આંતરરાષ્ટ્રીય ધોરણ અનુસાર બધું કામ ચુનિકોડમાં કરવામાં આવ્યું.

વીસ વર્ષની જહેમત પછી તૈયાર થયેલી સીડી અને વેબસાઈટનું મુંબઈમાં થોડા સમય પહેલાં યોજાયેલા એક સાધગીભયા કાર્યક્રમમાં ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનાં માજ પ્રમુખ અને સાહિત્યકાર ધીરુબદ્ધેન પટેલના હસ્તે વિમોચન કરવામાં આવ્યું હતું. એ પ્રસંગે ધીરુબદ્ધેને આ ડિજિટલ ડિક્શનની પ્રશસ્તિ કરી હતી.

આ ગુજરાતી ડિજિટલ ડિક્શનની ખરેખર કમાલની છે. કમ્પ્યુટરના માઉસની ચાંપ દાખવાની સાથે તમને ગુજરાતી અને અંગ્રેજી શબ્દનો અર્થ, સમાનાર્થી શબ્દ કે વિરોધાભાસી અર્થ પલકવારમાં મળી શકે છે. રૂઢિપ્રોગના અર્થ પણ એમાં છે. આ વેબસાઈટ ધીરે ધીરે લોકપ્રિય બની રહી છે. જાન્યુઆરીમાં એનું વિમોચન થયું ત્યારથી અત્યાર સુધીમાં પચાસ હજારથી વધુ લોકો આ સાઈટને સર્કારી ચૂક્કાયા છે. સાઈટને ગ્રીસ લાખથી વધુ હિટ મળ્યા છે. આ વેબસાઈટની ખાસ વાત એ છે કે કોઈ પણ વ્યક્તિની નવા શબ્દ કે રૂઢિપ્રોગ સમાવવા વિશેનું સૂચન કરી શકે છે.

રતિલાલભાઈ કહે છે કે ગુજરાતી પ્રક્રીદર શોધવાની કડાકૂટ આ ડિજિટલ ડિક્શનનીને કારણો ઓછી થઈ જશે. શબ્દની સાચી જોડાયી હવે આ ડિક્શનનીને જોઈને કરી શકાશે.

રતિલાલભાઈએ એમની ડિજિટલ ડિક્શનનીનો સરખો ઉપયોગ થઈ શકે એ માટે મુંબઈની સૌફ્ટવેર કંપની મેળેન્ટ સાથે હાથ મિલાવ્યા છે. આ સૌફ્ટવેર કંપનીએ માઈક્રોસૉફ્ટ વિન્ડોज્ જેવી ગુજરાતીમાં સરળ ઓપરેટિંગ સિસ્ટમ વિકસાવી છે અને એને ઉત્કર્ષ ઓપરેટિંગ સિસ્ટમ નામ આપવામાં આવ્યું છે. રતિલાલભાઈની ગુજરાતી ડિજિટલ ડિક્શનની પણ આ ઓપરેટિંગ સિસ્ટમમાં સ્પેલચેકર ટરીક આપેજ કરવામાં આવી છે.

ઓપરેટિંગ સિસ્ટમ ડેવલપર કરનાર મેળેન્ટના ડિરેક્ટર નીરવ મહેતા અને અશોક કરાણિયા કહે છે કે આપણે

ગુજરાતી બધાં કેત્રમાં આગળ છીએ, પણ કમ્પ્યુટર કેત્રમાં પાછળ છીએ. આખા દેશની વાત કરીએ તો માત્ર દેશના પાંચ ટકા લોડોને અંગેજુ આવે છે. ગુજરાતીઓ પણ અંગેજુમાં કાચા. અંગેજુ આવડતું ન હોવાથી મોટા ભાગના કમ્પ્યુટરને હાથ સુદ્ધાં લગાડતા નથી. ગુજરાતીઓના આ ભયને દૂર કરવા અમે માતુભાષામાં ઓપરેટિંગ સિસ્ટમ ડેવલપ કરવાનું નક્કી કર્યું.

**ઉત્કર્ષ (www.utkarsh.org)** ગુજરાતી ઓપરેટિંગ સિસ્ટમની સીરી બે પ્રકારમાં આવે છે. એક સીરીમાં સ્પેલચેકર (રતિલાલભાઈની ડિજિટલ ડિક્શનનરી) છે, જ્યારે બીજી સીરીમાં એ નથી. માઈકોસોફ્ટ વર્ડમાં અંગેજુમાં આપણે કોઈ પત્ર ટાઈપ કરીએ ત્યારે મોટા સ્પેલચેકની નીચે લાલ લાઈન

વ્યક્તિ કોઈને ગુજરાતીમાં ઈ-મેઈલ કરે તો સામેવાળી વ્યક્તિ આસાનીથી આ ઈ-મેઈલ વાંચી શકે છે. એને ફોન્ટ પણ ડાઉનલોડ કરવા નહીં પડે. ધારો કે એ ઈ-મેઈલ વાંચી ન શકે તો એ માત્ર ગણાતરીની સેકન્ડમાં ફોન્ટ ડાઉનલોડ કરી શકે. ગુજરાતી તેમ જ અંગેજુ બન્ને ભાષામાં પત્ર લખી શકાય છે. આ ઉપરાંત, એમાં વીસ જે ટલ્લી ગેમ્સ પણ છે. સાવ નાનાં બાળકો માટે અમૃત શૈક્ષણિક ગેમ્સનો પણ એમાં સમાવેશ છે.

નીરવ મહેતા અને અશોક કરાણિયા કહે છે કે ગુજરાતી સ્કૂલો પણ આ સિસ્ટમ રાખી શકે છે અને ત્યાં પણ અમે અમારું ધ્યાન કેન્દ્રિત કરીશું. એ કહે છે કે પાલનપુરની ગુજરાતી માધ્યમની વિદ્યાર્માંદર શાળાને

કમ્પ્યુટર વાપરતા આ પરચીસ છોકરાની શૈક્ષણિક પ્રગતિની તુલના કમ્પ્યુટર ન વાપરતા બીજા વર્ગના છોકરાઓ સાથે કરવામાં આવશે. જો આ પાઈલટ પ્રોજેક્ટ સફળ થશે તો એના અમલના વ્યાપને વધારવામાં આવશે. વડોદરાની એક સ્કૂલ પણ આ સિસ્ટમ બેસાડવા માંગે છે.

ભારત સરકારના સેન્ટર ફાંડ ટેવલપમેન્ટ અનેક ઔદ્યોગસત્ક કમ્પ્યુટિંગ (સીડીક) પણ ઉત્કર્ષ ગુજરાતી ઓપરેટિંગ સિસ્ટમનો અભ્યાસ કરી એને તૈયાર કરનારાની પીઠ થાબડી છે. સીડીકનાં સિનિયર રિસર્ચ સાયન્ટસ ડૉ. અલકા ઠરાનીનું કહેવું છે કે આ સિસ્ટમ વાપરવામાં ખૂબ સરળ છે.

નીરવ મહેતા અને અશોક કરાણિયા કહે છે કે સીડીકના પ્રમાણાપત્ર બાદ અમારા ઉત્સાહમાં ચાર ગણ્ણો વધારો થયો છે. ગુજરાત સરકાર અમારી સરળ ગુજરાતી ઓપરેટિંગ સિસ્ટમને માન્યતા આપે એ માટેના અમારા પ્રયાસ ચાલુ છે. મુખ્ય પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ અમને અમારી સિસ્ટમ રાજ્ય સરકારના સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજી વિભાગને બાતવાની ભલામણ કરી હતી.

બન્ને ડિકેટર કહે છે કે આ વિભાગ અમારી સિસ્ટમને માન્યતા આપે તો એ ગુજરાતનાં ગામદે ગામદે બેસાડી શકાશે. એમણે અમારી સિસ્ટમમાં અમૃત ભલામણ સૂચયેલી, જેનું અમે પાલન કર્યું છે.

મહેસૂલ વિભાગ ગ્રામ પંચાયત આ સિસ્ટમનો ફાયદો ઉદાહિ શકે એમ છે. બધા રેકોર્ડ ગુજરાતીમાં કમ્પ્યુટરમાં લખી અને સંગ્રહી શકાશે. દાખલા તરીકે, ગુજરાતના નાનકડા ગામડાના કોઈ ઝડૂતને એની જમીન વિશેનો સરકારી રેકૉર્ડ જોઈતો હશે તો એ પળવારમાં પ્રાપ્ત કરી શકશે.

ઉત્કર્ષ ઓપરેટિંગ સિસ્ટમ વસાવવા માટે કોઈએ નવું કમ્પ્યુટર ખરીદવાની પણ જરૂર નથી. સીરી ડ્રાઇવમાં ઉત્કર્ષની સીરી નાખો કે સિસ્ટમ કામ કરતી થઈ જશે. ગુજરાતી ચોંગાં સેવથી.

સિસ્ટમમાં ઓપરેટ કરેલો તેટા મૂળ સિસ્ટમમાં સેવ થશે.

કામ પતે એટલે સીરી કાઢી શકાય એટલે કોઈ બીજાએ માઈકોસોફ્ટ સિસ્ટમ વાપરવી હોય તો એ વાપરી શકે છે. સિસ્ટમને લોડ કરવી હોય તો એ કરી શકાય.

મોટા ભાગની ઓફિસોમાં કે પછી ઘરમાં માઈકોસોફ્ટ ઓફિસ પ્રોગ્રામ (વર્ડ, એક્સેલ, પાવર પોઈન્ટ, વરોરે)નો ઉપયોગ થતો હોય છે એટલે ઓફિસ પ્રોગ્રામ્સું સંપૂર્ણ ગુજરાતીકરણ કરવામાં આવ્યું છે. કોઈને ગુજરાતીમાં પત્ર લખવો હોય કે પછી ગુજરાતીમાં ઈ-મેઈલ કરવો હોય તો એ આસાનીથી કરી શકાય. અંગેજુમાં પણ એ થઈ શકે છે.

સિસ્ટમમાં સાત પ્રકારના કી-બોર્ડની વ્યવસ્થા છે એટલે જેને જે કી-બોર્ડ ફાયે એ વાપરી શકે છે. સિસ્ટમના પ્રોજેક્ટ ઈન્ચાર્ચ કાર્ટિંક મિસ્થી કહે છે કે પેહલાં અમે એક જ પ્રકારના કી-બોર્ડનો સમાવેશ કરેલો હીરે થીએ અમે સાત કી-બોર્ડ કર્યા છે એને ભવિષ્યમાં અમે એ વધારી પણ શકીએ છીએ.

અંગેજુ આવડતું ન હોય એવાં તરુણ-તરુણીઓ માટે પણ ગુડ ન્યૂગ એ છે કે આના દ્વારા એ લોકો પણ ગુજરાતી ચોટિંગ-બ્લોઝિંગ કરી શકે છે.

**રતિલાલભાઈ** ચંદ્રરાય માતુભાષાના વિકાસ માટે સતત પ્રયત્નશીલ હોય છે. કુલકલેજ ગુજરાતી સિસ્ટમ ગુજરાતીઓને અર્પણ કર્યા બાદ એ હવે ગુજરાતી સાહિત્યનો ડિજિટલ ભંડાર ઊભો કેમ કરવો એ વિચારી રહ્યા છે. નીરવ મહેતા અને અશોક કરાણિયા કહે છે કે હવે પછી એ ઓફિસલ રીટિંગ ક્ષેત્રે એ સ્પીચ રેકન્જિશન ક્ષેત્રે કામ કરવા માણીએ છીએ.

દાખલા તરીકે, તમે જે ગુજરાતીમાં બોલો એ આપોઆપ ગુજરાતીમાં ટાઈપ થાય એવી ચંત્રણા શોધવી છે. એ ઉપરાંત, ગુજરાતી સાહિત્યને લેગુનું કરવા ઓપિટિકલ સ્કેન રીડર પણ તૈયાર કરવાની રતિલાલભાઈની ચોજના છે.



ગુજરાતી ડિજિટલ ડિક્શનરીનું ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના ભૂતપૂર્વ મુખ્ય ધીરુભહેન પટેલે વિમોચન કર્યું હતું.

આવે છે. એ જ રીતે ઉત્કર્ષ ઓપરેટિંગ સિસ્ટમમાં ગુજરાતીમાં ટાઈપ કરવામાં આવતા પત્રમાં જો કોઈ જોડણી બારાબર લખવામાં ન આવી હોય તો તરત જ એની નીચે લાલ રંગની લાઈન આવી જશે એટલે કે તમે પોટો શાફ્ટ લખ્યો છે એની જાણ તમને થશે.

બજારમાં તમે માઈકોસોફ્ટટની ઓપરેટિંગ સિસ્ટમ અને ઓફિસ પેકેજ લેવા જાવ તો એ આશરે રૂપિયા પંદરથી વીસ હજારમાં મળે, પણ ઉત્કર્ષ ઓપરેટિંગ સિસ્ટમ માત્ર રૂપિયા બે હજારમાં વેર વસાવી શકાય. એમાં ઓફિસ પેકેજ અને બીજાં એપ્લિકેશન પણ છે. ઓપરેટિંગ સિસ્ટમમાં ગુજરાતી ફોન્ટ પણ યુનિકોડ વાપરવામાં આવ્યા છે એટલે કે આ સિસ્ટમ વાપરનાર

# આ ગુજરાતી ડિજિટલ ડિક્શનરી જોઈએ છે... વિના મૂલ્યે?

**આ**પણી આજની યુવા પેઢીમાં ગુજરાતી ભાષાના વધુ પ્રચાર તથા પ્રસારમાં લાગ્યો વાયકોનું લાડકું સાપ્તાહિક ચિત્રલેખા કઈ રીતે માધ્યમ બની શકે એની યોજનામાં ચિત્રલેખાનો રૂદ્ધ વર્ષી યુવા પાર્ટનર જ્ય મૌલિક કોટક સર્કિય રસ લેતો હતો, પણ એની આ ઈચ્છાને અમલમાં મૂકી શકાય એ પહેલાં જ તાજેતરમાં જ્યે અણાધારી વિદ્યાય લીધી પછી ચિત્રલેખા ચૃપ દ્વારા એના વાયકોને જ્ય કોટકની સ્મૃતિમાં ચંદ્રચાયા ફાઉન્ડેશનના સહયોગથી લંડનસિથ રચિતાલભાઈ ચંદ્રચાયા દ્વારા તેથાર થ્યેલી ગુજરાતી ડિજિટલ ડિક્શનરી નિઃશુલ્ક આપવાનું નક્કી કર્યું છે.

આ ડિજિટલ શબ્દકોશ મધ્યાર્થિત સંખ્યામાં જ ઝી આપવાનો હોવાથી વહેલા તે પહેલા ધોરણે એનું વિત્તસાધ કરવામાં આવશે એટલે વાયકે અતે આપેલાં ફોર્મમાં પૂરી વિગતો ભરીને પોતપોતાનાં શહેરેના ચિત્રલેખાના એજન્ટનો સંપર્ક સાધવો.



## ચિત્રલેખાના એજન્ટસ

### મુંબઈ

પાવસકર: ૮૮૨૧૬ ૬૩૬૨૬ (સાંતાકુંજ, વેસ્ટ). વિજય નાયક (એ.એચ. વ્હીલર): વિલે પાર્ટે સ્ટેશન. શિવાજી: અંધેરી પોલીસચોકી પાસે, અંધેરી, વેસ્ટ. સાંઈનાથ: ૮૩૨૧૦ ૪૬૩૨૬ (મલાડ, વેસ્ટ). ગજાનન (એ.એચ. વ્હીલર નંબર-૧): ૮૮૧૯૬ ૧૪૫૬૩ (કાંદિવલી સ્ટેશન). દીક્ષિતા: ૮૮૮૮૨૦ ૦૬૫૮૦ (એમ.જી. રોડ કોર્ટ, ચાવાર હોટેલની સામે). ચુનીસ પટેલ: ૮૮૮૮૨૩ ૭૮૮૭૭/૨૫૦૨ ૨૭૧૧ (એમ.જી. રોડ, રાજ ચલાસની બાજુમાં, ઘાટકોપર). સંતોષ ખાંગે: ૮૮૬૬૩ ૦૨૦૫૮ (મુલું સ્ટેશન નજીક, ઈસ્ટ). શ્રી ચૈતાલી (સંદીપ): ૮૮૬૭૮ ૬૬૬૪૨ (નાટકર ઓટોરિક્ષા સ્ટેન્ડની સામે, થાણા, વેસ્ટ). છભીનાથ એસ. ચાદવ (રાધેશ્યામ): ૮૮૧૯૪ ૭૪૪૫૫ (૩૬૨/૨, મોહનલાલ મેન્શન, અમર પેટ્રોલ પંપની બાજુમાં, આઈસીઆઈસીએઈ બેન્કની સામે, મહેશુરી ઉદ્યાન, માટુંગા-સેન્ટ્રલ). હાટકર (એ.એચ. વ્હીલર): ૮૮૬૬૫ ૩૫૮૮૦ (પેલ). એ.એચ. વ્હીલર: દાદર, વેસ્ટ, પ્લેટફોર્મ નંબર-૧. વિનન્ડર બુક શોપ: નેરુણ રેલવેસ્ટેશનની સામે.

### અમદાવાદ

ફેવરી બુક સ્ટોલ: કાળુપુર સ્ટેશનની સામે, અમદાવાદ. શ્રી અંબિકા બુક સ્ટોલ: દક્ષિણી રેલવેની સામે, કોસિંગ, મહિનગર. નવીન બુક સ્ટોલ: રાયપુર ચકલા, અમદાવાદ. દાસ્ટિ બુક સ્ટોલ: ઉડિપીની બાજુમાં, પાલડી કોસ રોડ, અમદાવાદ. સ્ટેડિયમ બુક સ્ટોલ: સ્ટેડિયમ સર્કિલ, અમદાવાદ. સાગર બુક સ્ટોલ: નહેરુ નગર સર્કિલ, અમદાવાદ. જ્ઞાનગંગા બુક સ્ટોલ: આંબાવાડી, અમદાવાદ. દીપાલી બુક સ્ટોલ: સરદાર પેટેલ સ્ટેડિયમ, અમદાવાદ. ચિત્રલેખા ડેપો: ખાનપુર, બોજેપી ઓફિસની બાજુમાં, અમદાવાદ.

### વડોદરા-આણંદ

નરેન્દ્ર બુક સ્ટોલ: રેલવેસ્ટેશનની સામે, એસ.ટી. ડેપો રોડ, વડોદરા. સુધા ન્યૂજ એજન્સી: હરિ નગર, પાંચ રસ્તા, ગોત્રી રોડ, વડોદરા. શ્રી બુક સ્ટોલ: આવિજ્ઞાર કોમ્પ્લેક્સની પાસે, જૂના પાદરા રોડ, વડોદરા. સમર્પણ બુક સ્ટોલ: આરાધના ટોકીઝની સામે, મેડિકલ કોલેજની બાજુમાં, વડોદરા. નારેન્દ્ર બુક સ્ટોલ: પ્રતાપ નગર રેલવેસ્ટેશન, પ્રતાપ નગર, વડોદરા. મિસ્થી એન.પી. એજન્સી: બી/૧૦૮, કવિતા શોપિંગ સેન્ટર, જે.પી. રોડ, આણંદ. જે.બી. મિસ્થી બુક સ્ટોલ: એ/૬, સુપર મર્કેટ, રેલવેસ્ટેશનની સામે, આણંદ. હાર્દિક ન્યૂજ એજન્સી:

જૂના રામજી મંદિરની સામે, દેના બેન્ક રોડ, આણંદ. મિસ્થી એન.પી. એન્ડ એસસીડી/પીસીનો: નાના બજાર, પંચાયત રોડ, વલ્લભવિદ્યાનગર.

### સુરત

સુરત બુક સ્ટોલ: કોટસાક્લિલ રોડ, ભાગળ, સુરત. મેહુલ બુક સ્ટોલ: આર.બી. કામ્પલેક્સ, બરોડા પ્રેસ્ટિજની સામે, સુરત. પટેલ બુક સ્ટોલ: અડાજાણ એસ.ટી. ડેપોની સામે, અડાજાણ પાટિયા, સુરત. શિવમ બુક સ્ટોલ: મકાઈ બ્રિજ પાસે, નાનપુરા, સુરત. સમ્રાટ બુક સ્ટોલ: ભાટર રોડ, સુરત. ધનસુખ બુક સ્ટોલ: રેલવેસ્ટેશનની સામે, સાર્વજિનિક હોટેલની બાજુમાં, સુરત. એસ.ટી. બુક સ્ટોલ: વલસાડ, એસ.ટી. ડેપો.

### રાજકોટ, જૂનાગાઠ, ભાવનગર-જામનગર

નયન બુક સ્ટોલ: સોરઠિયાવાડી ચોક કોર્ટ, રાજકોટ. રાજેશ બુક સ્ટોલ: લોલાવાડ પોલીસચોકીની સામે, રાજકોટ. મયૂર એજન્સી: ફેબર રોડ, જીવન કમિશિયલ બેન્કની સામે, રાજકોટ. એ.જે. બુક સેન્ટર: સંગણવા ચોક, રાજકોટ. જગનાથ બુક સ્ટોલ: જગનાથ મંદિર પાસે, રાજકોટ. સંદીપ બુક સ્ટોલ: અમીન માર્ગ, રેલવે કોસિંગની બાજુમાં, રાજકોટ. અદેશ બુક સ્ટોલ: કાલવાડ રોડ, બેન્ક ઓફ બરોડાની બાજુમાં, રાજકોટ. કેસરી ન્યૂજ એજન્સી: કાલવા ચોક, જૂનાગઢ. પટેલ ન્યૂજ એજન્સી: માલીવાડ રોડ, જૂનાગઢ. પ્રેમ ન્યૂજ એજન્સી: ઘોંઘ ગેટ, રૂપમ ચોક, ભાવનગર. સંદીપ ન્યૂજ એજન્સી: સ્ટેશન રોડ, ભાવનગર. ડૉન ન્યૂજ પેપર સ્ટોર: ડાયમંડ ચોક, ભાવનગર. પારસ બુક સ્ટોલ: તીનાબતી નજીક, જામનગર. જે.પી. ભગત એન્ડ સન્સ: હવાઈ ચોક, જામનગર. એસ.ટી. બુક સ્ટોર્સ: એસ.ટી. બસ સ્ટેન્ડ, જામનગર. નયન બુક સ્ટોલ: કોસ રોડ, વિકાસ ગૃહ રોડ, ડી.કે.વી. કોલેજની બાજુમાં, જામનગર.

### ડિજિટલ ડિક્શનરી... વિના મૂલ્યે!

નામ:	.....	
ઉંમર:	..... વર્વસાય:	..... ફોન:
મોબાઇલ:	..... ઈ-મેઈલ:	.....
સરનામું:	.....	.....