

‘સન્દે ઈ.મહેશ્વરીના અમારા સઘળા વહાલા વાચકોને

સમ્પાદકો તરફથી

દીવાળી અને નુતનવર્ષની હાર્દિક શુભકામના..

●

ગીત

– અનીલ ચાવડા

.1.

જડ્યો, જડ્યો, હું જડ્યો છેવટે મને ખરેખર જડ્યો,
ધરતીને કીરણો અડકે એમ જ્યારે તમને અડ્યો.

નાનકડો એક રજકણ હું તો
ક્યાં ઓળંગું સીમા?
ધુળ અને ઢેફાંની માફક
પડ્યો હતો માટીમાં;
પીડ તમે બાંધ્યો મારો તો હુંય ચાકડે ચડ્યો.
જડ્યો, જડ્યો, હું જડ્યો છેવટે મને ખરેખર જડ્યો.

એક સવારે આમ તમારું
સવાર જેવું મળવું;
છાતી અંદર રોકાયું ના
રોકાતું કુપળવું!
પવન વગર પજા પાન ઉપરથી જાકળ જેવું દડ્યો.
જડ્યો, જડ્યો, હું જડ્યો છેવટે મને ખરેખર જડ્યો.

.2.

શીયાળુ યાંગે થાતું નવસેકા આ તડકાની હું રાબ બનાવી પી લઉં...

થયા કરે છે લઈ ટેરેવે પ્રભાતનું આ ઝાકળબીંદુ આંખોમાં હું આંજું,
એ રીતે આ પાંપજા નીચે પડી રહેલાં વર્ષો જુનાં દશ્યોને હું માંજું;
તાજુ તાજુ સુધ્યકીરણની સળીઓને પજા લાવ ચામડી નીચેથી સીવી લઉં,
શીયાળુ યાંગે થાતું નવસેકા આ તડકાની હું રાબ બનાવી પી લઉં...

એવું થાતું ફૂલ થઈને હુંય મજાની કોઈ ડાળ પર હળવેથી ઉગી જઉં,
મહેક થઈને પ્રસરું હું ને પછી હવાના કાન મહીં કોઈ વાત સુગંધીત કહી દઉં;
પરોઢના ઝાંખાં ઝાંખાં ધુમસના દરીયાની અંદર લાવ માછલી જેમ તરી લઉં,
શીયાળુ યાંગે થાતું નવસેકા આ તડકાની હું રાબ બનાવી પી લઉં...

.3.

ધર્મબ... દઈ હૈયામાં ફાળ પડી તોય કેમ આવ્યો નેં કંઈયે અવાજ?
કંઠ સુધી આવેલી ચીસને દબાવવાનો પાડ્યો આ કોણે રીવાજ?

અંદર ને બહાર બેઉ બાજુથી પીગળીએ
તોય કેમ રેલો દેખાય નેં?
કુહાડી વાગતાં જ વૃક્ષમાંથી નીકળતાં
પાણીને આંસુ કહેવાય નેં?
નવા નક્કોર મળો શાસ તોય કેમ નથી રહેવાતું કાયમ નવા જ?
ધર્મબ... દઈ હૈયામાં ફાળ પડી તોય કેમ આવ્યો નેં કંઈયે અવાજ?
ક્યાંથી આ આવે છે અદકેચું પંખી
જે છાતીમાં બાંધે છે માળો?
જાય વળી ઉડી ક્યાં અધકચરી ઈચ્છાની
બટકેલી મુડીને ડાળો?
એવા તે જીવતરને શું કરવું બોલો જે આવે છે પાછું જવા જ?
ધર્મબ... દઈ હૈયામાં ફાળ પડી તોય કેમ આવ્યો નેં કંઈયે અવાજ?

.4.

અમે રંગની સાથે સાથે જાત અમારી ઘોળી છે,
અને એમની આંઝે જોયું એમાં પણ રંગોળી છે...
હું મધમધતો કેસુડો એ ખળખળ વહેતું પાણી,
એકમેકમાં ભળી જઈને કરીએ ખુબ ઉજાણી...
અને ઉજાણી કરવા આવી રંગોળી કેં ટોળી છે,
અમે રંગની સાથે સાથે જાત અમારી ઘોળી છે...
યુગોયુગોથી સપનાંઓ પણ હતાં બ્લેક ને વહાઈટ,
રંગ તમારો ભણ્યો શાસમાં થયું બધુંયે રાઈટ.
અઝચા તમે તો લાગ્યું ઈચ્છા કેસર અંદર બોળી છે,
અમે રંગની સાથે સાથે જાત અમારી ઘોળી છે...

.5.

તમને ખાલી મળવુંતું, ભીતરથી ઝળળવુંતું;
નસમાં વહેતા શાંત લોહીને જરણા જેમ ઉછળવુંતું.

ના, ના એવું ખાસ નથી,
પણ છાતી અંદર શાસ નથી;
હમણાં હમણાંથી આંખોમાં
ટક્કાં બહુ આકાશ નથી.
આંખો અંદર આભ ભરીને મારે તો વાદળવુંતું.
તમને ખાલી મળવુંતું, ભીતરથી ઝળળવુંતું.

ચુવાંટીઓ કયે, ‘એ કુંકે ને
તો જ અમે ફરફરીએ;
એમનેમ મળવાની વાતો
અમેય થોડા કરીએ?’
પાણી અંદર છેંકું પીગળે એ રીતે પીગળવુંતું.
તમને ખાલી મળવુંતું, ભીતરથી ઝળળવુંતું.

.6.

કમ સે કમ આટલું તો થાય,
ઘાડ જેમ ખળખળતું હોય કોઈ, ત્યારે ત્યાં જરણું થઈ ખળખળ વહાય.
આંગણામાં આવે જો એકાઢું પંખી, તો રાખવાનું હોય ખુબ માનથી,
ટહુકાની ઝેરોક્ષો થાય નહીં, એને તો ઘટઘટ પીવાય સાવ કાનથી;
ખીલે એકાદ પળ કુંપળની જેમ, તો એ કુંપળને મબલખ જીવાય.

કમ સે કમ આટલું તો થાય...

માણસ ખુદ હાજર છે ત્યારે પણ, એના આ પડછાયા પુજવાના કેમ ?
કોઈનાય ધાસ ઉપર ઝાકળનો હાથફેરો કરવો શું સુરજની જેમ !
ભીતરથી કળજાળ બળતું હો કોઈ, એને મીઠેરું સ્મીત તો અપાય.
કમ સે કમ આટલું તો થાય...

.7.

વૃક્ષ બની ખીલવાના ક્યાંથી પુરા થાશે કોડ?
હું રોડ વચાળે ઉભેલા ડીવાઈડર પરનો છોડ.
મનેય થાતું, પંખી આવે,
ખુબ ટહુકે, માળો બાંધે,

જરા ગોઠવી તણખલાંઓ
મારી અંદર કશુંક સાંધે;
(પણ) પહેરેદાર બની ઉભો છે બંને બાજુ રોડ,
વૃક્ષ બની ખીલવાના ક્યાંથી પુરા થાશે કોડ?

ચરણ ચાલવા, જીભ બોલવા,
ક્યાં છે કોઈ દીલાસો?
કંટાળું તોય માણસ માફક
આઈ શકું ના ફાંસો;
તુટક તુટક જીવતર એમાં લાખો છે તડજોડ;
વૃક્ષ બની ખીલવાના ક્યાંથી પુરા થાશે કોડ?

.8.

મંદમંદ આ મહેક ઉઠી છે ચાલો રસભર થઈએ,
એકમેકનાં મનમાં એવો સુંદર અવસર થઈએ.

અંધારું અંધારે બાંધી
અજવાણે અજવાળું,
ચાલ ખોલીએ કુંચી લઈને
વાદળ નામે તાળું,
તાળું ખોલી ધીમું બોલી ઝરમર ઝરમર થઈએ,
મંદમંદ આ મહેક ઉઠી છે ચાલો રસભર થઈએ.

જળ પર વહેતા લીસ્સા લીસ્સા
તરંગ વસ્ત્રો જેંચી,
કયું કામ કોને કરવાનું
ચાલો, લઈએ વહેંચી,
કુણીકુણી કમળ-પાંદડી વચ્ચે ઘરઘર થઈએ,
મંદમંદ આ મહેક ઉઠી છે ચાલો રસભર થઈએ.

.9.

આંખ, હોઠ ને શ્વાસ બધામાં થયું મીરાંની જેમ,
કહો હદ્યજી, લખ્યા વીના કેં રહી જ શકશો કેમ?

જીવતરના ગણીતનો
ના ગણતાં ફાંદે ઘડીયો,
ભીતરમાં મંદીર ચણો છે
કોઈ અજાણ્યો કરીયો.

નહીં જ ભીતો, નહીં જ બારી, નહીં કશીયે ફેમ.
કહો હદ્યજી, લખ્યા વીના કેં રહી જ શકશો કેમ ?

નામ આ કોણું લઈને બેઠા
અમે એક ઓટલીએ,
મન તો ચાલ્યું નીજના ડગ લઈ
કોઈ અજાણી ગલીએ.
વધતો જાતો મારગ એનો, આગળ ધપતા તેમ.
કહો હદ્યજી, લખ્યા વીના કેં રહી જ શકશો કેમ ?

.10.

ખુબ જાળવી તોય હાથથી છુટી ગઈ રે લોલ,
ઇચ્છાઓથી ભરચક બરણી ફુટી ગઈ રે લોલ.
કઈ રીતે એ ફુટી ગઈ
સૌ ચરચો, ચરચો, ચરચોજી,
કાચ તુટાં વેરાઈ કઈ
કરચો, કરચો, કરચોજી
કરચો વીણવામાં જ છંદગી ખુટી ગઈ રે લોલ;
ઇચ્છાઓથી ભરચક બરણી ફુટી ગઈ રે લોલ.

મનની આ અભરાઈ ખુબ જ
ઉંચી, ઉંચી, ઉંચીજી,
અને અમે સંતાડી રાખી
કુંચી, કુંચી, કુંચીજી
તોય કઈ ટોળી આવીને લુંટી ગઈ રે લોલ?
ઇચ્છાઓથી ભરચક બરણી ફુટી ગઈ રે લોલ.

અનીલ ચાવડા

કવીસમ્પર્ક :

A-7, શિવ કોમ્પ્લેક્સ, શ્રીનંદનગર વિભાગ-2ની બાજુમાં, મકરબા રોડ, વેજલપુર, અમદાવાદ-380051

મોબાઈલ: 099256 04613 ઈ.મેઈલ: kavianilchavda@gmail.com

વેબસાઈટ : <http://www.anilchavda.com/> Facebook : <https://www.facebook.com/anil.chavda.148?ref=ts>

@ @ @ @

‘સન્દે ઈ-મહેઝીલ’ના આ ગઝલઅંકના અતીથી સમ્પાદક અને સંકલનકાર સુરતના યુવાગજલકાર ભાઈ
શ્રી ગૌરાંગ ઠકર (gaurang_charu@yahoo.com)નો ખુબ ખુબ આભાર.. -ઉત્તમ ગજીર

‘સન્દે ઈ-મહેશીલ’ – વર્ષ : દસમું – અંક : 307 – October 19, 2014
‘ઉંગાજોડણી’માં સાભાર અક્ષરાંકન : શ્રી સુનીલ શાહ sunilshah101@gmail.com

♦♦♦

દસ વરસથી ચાલતી આ ‘સ.મ.’ની ‘સુ-વાચનયાત્રા’માં આજે આ 306મી રચના મોકલાઈ રહી છે.. એની સઘળી રચનાઓની અગ્નિયાર ‘ઈ.બુક્સ’ થઈ છે અને તે સઘળી મફત ડાઉનલોડ કરવા અમારી વેબસાઈટ <http://gujaratilexicon.com/ebooks/> પર, સાથેસાથે <http://www.ekatrafoundation.org/books/> પર અને <http://aksharnaad.com/downloads/> પર પણ તે મુકાઈ ગઈ છે જે આપ સૌ જાણો છો.

હવે એમાંથી 80 જેટલી ‘સ.મ.’ તો ‘કાવ્ય-ગઝલો’ની મુકાઈ ! જેમાં ગઝલો, સોનેટ, ગીતો, મુકૃતકો, અછાંદસ, હાઈકુ રચનાઓનું ભારોભાર વૈવીધ્ય છે. ગઝલરસીયા વાચકોના આગ્રહને વશ, અમે બીજી બે ઈ.બુક્સ ‘ગઝલ-કાવ્યસુષ્પી’ના નામે બનાવી, તે બન્ને ઈ.બુક્સ હવે ફી ડાઉનલોડ થઈ શકે તે માટે : **પહેલી બુક** http://gujaratilexicon.com/upload/ebooks/Gazal_Kavya_Collection_Of_SeM_Part1.pdf લીંક પર અને **બીજી બુક** http://gujaratilexicon.com/upload/ebooks/Gazal_Kavya_Collection_Of_SeM_Part2.pdf લીંક પર મુકી છે.. કલીક કરશો કે તરત જ બુક ડાઉનલોડ થવા માંડશો અને તે પછી તેને, તમે ચાહો તે સ્થળે સેવ કરી, તેમાંની સમર્થ કવીઓની હજારેક જેટલી રચનાઓ માણી શકશો..

ડાઉનલોડ ને સેવનો વીધી ન ફાંચે તો

મને લખજો. બન્ને બુક્સ હું તમને મોકલી આપીશા...**ઉત્તમ.મધુ ગજુર..** uttamgajjar@gmail.com

@

More than 3,11,02,000 Gujarati Language lovers have visited

<http://www.gujaratilexicon.com>

More than 36,25,000 have visited Digital Bhagwadgomandal

<http://www.bhagwadgomandal.com>

More than 6,98,000 have visited Lokkosh

<http://lokkosh.gujaratilexicon.com>

More than 1,05,000 have visited Global-Gujaratilexicon

<http://global.gujaratilexicon.com>

@@ @ @ @ @ @ @ @ @