



'सन्डे ई.मडेझील'ना अमारा स्वजन समा सौ वडावा वायकोने नवा वरसना अमारा 'सालमुबारक', सदा उसता रडेवाना, जन्दगीनी उणवी पणोने टीलभरीने भाषवाना, पल्लवीभडेनना कल्याणकारी संदेश साथे नवा वर्षनी सघणी शुभेच्छाओ..

—सम्पादकमंडल— 27-10-2019

(1)

વાઈફની કુટેવ

-પલ્લવી જીતેન્દ્ર મીસ્ત્રી

મહેશ: યાર મારી વાઈફને એક કુટેવ છે. સવારની પહોરમાં ઉઠે તેવી એ મોબાઈલ લઈને અર્ધો કલાક મેસેજ જોવા બેસી જાય છે. મને બહુ ગુસ્સો આવે છે. રાત્રે સુતી વખતે પણ એ જ હાલ હોય છે. એની આ કુટેવથી હું ખરેખર કંટાળી ગયો છું.

રમેશ: આ તો બહુ ખરાબ ટેવ કહેવાય. તું કંઈ કહેતો કેમ નથી?

મહેશ: કેટલુંય કહું છું; પણ એ સાંભળતી જ નથી! જાણે પથ્થર પર પાણી!

રમેશ: અરેરે! ભાભીજીની આ કુટેવના લીધે તારે તો રોજ સવારમાં દુધ ગરમ કરવું પડતું હશે, ચા બનાવવી પડતી હશે, ખરું ને?

- અરે ના રે, એ બન્ને કામ તો એ જ કરે છે.

- તો પછી તારે માટલું ભરવું પડતું હશે, રોટલીનો લોટ બાંધવો પડતો હશે, કુકર મુકવું પડતું હશે.

- ના, આ બધાં કામો પણ એ જ કરે છે.

- શાક બનાવવાનું, કચુંબર, ચટણી વગેરે બનાવવાનું કામ તું જ કરતો હોઈશ, બરાબર?

- રાંધવાનું કોઈ કામ હું કરતો નથી. એવું બધું મને ગમતું પણ નથી અને આવડતું પણ નથી..

- અચ્છા, તો પછી ફર્નીચર લુછવાનું, જાળા પાડવાનું, લાઈટ પંખા સાફ કરવાનું, ટુંકમાં, ઘરની સાફસુફીનું કામ તું જ કરતો હોઈશ?

- ના, યાર. એ બધાં કામો આપણે થોડાં કરવાનાં હોય? એ તો વાઈફ જ કરે ને? અને આમ પણ મને ધુળની એલજી છે.

- અચ્છા, તો પછી વોશીંગ મશીનમાં કપડાં ધોવા મુકવાનાં અને ધોવાઈ જાય એટલે સુકવવાના, સુકાઈ જાય એટલે ઘડી કરીને યોગ્ય જગ્યાએ મુકવાના, એ તો તું ચોક્કસ કરતો જ હશે.

- ના, એ બધાં કામ તો વાઈફ જ કરે છે. યાર, આપણે ઓફીસ જઈએ કે આવાં બધાં કામો કરવા બેસીએ?

- અરુણા, તો પછી રજાના દીવસે શાકભાજી, અનાજ, કઠોળ કે કરીયાણું લેવા તો તું જતો જ હશે ને?

- આમ તો વાઈફ જ જાય. મને તો આવાં બધાં કામમાં કંટાળો જ આવે; પણ એ કહે તો હું સાથે જાઉં ખરો.

- વાહ! કેટલી મદદ કરે છે તું ભાભીજીને! બેન્કના કે બીજાં બહારનાં કામો તો તું જ કરતો હશે ને?

- હા, બેન્કનાં કામો ને બીલ પેમેન્ટ, જે ઓનલાઈન હોય છે તે હું જ કરું છું. અને ઘરનાં બીજાં નાનાં મોટાં કામોમાં પણ હું એને મદદ કરું છું ખરો.

- જેવાં કે...?

- જેવાં કે - જમવા બેસીએ ત્યારે થાળીઓ લેવી, ફીઝમાંથી છાશ - ચટણી વગેરે વસ્તુઓ કાઢવી, પાણીના ગ્લાસ ભરવા, જમ્યા પછી પાણીની બોટલ ભરીને ફીઝમાં મુકવી, જમ્યા પછી વધેલી ચીજો ડાઈનીંગ ટેબલ પરથી ફીઝમાં મુકવી, નાસ્તાના ડબ્બા કબાટમાં મુકવા, ઘરમાં હોઉં ત્યારે ડોરબેલ વાગે તો બારણું ખોલવા જવું, લાઈટ, પંખા, એસી ચાલુ-બંધ કરવાં, વાઈફ સાથે બહાર જતી વખતે ઘરનું ડોર લોક કરવું, આવીએ ત્યારે ડોરલોક ખોલવું, વગેરે વગેરે..

-ઓહોહોહો...! તું આટલાં બધાં કામો કરે છે, ને ભાભીજી સવારસાંજ મોબાઈલ જોયા કરે એ ખરેખર અન્યાય જ છે, ઓફકોર્સ તને જ તો વળી...!

(‘હાસ્ય-હેમંત’ પુસ્તકમાંનો લેખ પહેલો પાન એક અને બે ઉપરથી..)

(2)

લગ્ન કઈ ઉંમરે કરવાં જોઈએ?

પલ્લવી જીતેન્દ્ર મીસ્ત્રી

‘તમે મને શા માટે પરણ્યા?’

‘પરંપરાને લીધે.’

‘પરંપરાને લીધે? કંઈ સમજાયું નહીં.’

‘જો હું સમજાવું. મારા પપ્પા મારી બાને પરણ્યા, ખરું?’

‘હા.’

‘અને મારા દાદા મારી દાદીને પરણ્યા, મારા પરદાદા મારી પરદાદીને પરણ્યા, મારા દાદાના દાદા...’

‘બસ, બસ.’

‘ઓકે બસ, તો પછી પેઢીઓથી ચાલી આવતી આ પરંપરા જાળવવા જ હું તને પરણ્યો, જેથી આપણા છોકરાઓ પણ આ પરંપરા જાળવી શકે.’

‘એ બધું તો ઠીક, પણ મારો સવાલ એ હતો કે તમે મને જ શા માટે પરણ્યા?’

‘ઓહ, આવો સવાલ તો મને ઓળખનારા ઘણા લોકોને થાય જ છે. તને પણ થાય છે, ખરું ને?’

‘હા, થાય છે. આપો જવાબ.’

‘મુળ સવાલ તો એ છે કે કોઈ પણ માણસને જ્યારે ‘હું પરણ્યો જ શા માટે?’ એવો સવાલ સુઝે છે, ત્યારે ઘણું મોડું થઈ ગયું હોય છે. કોઈ એનો સંતોષજનક જવાબ નથી આપી શકતું. એટલે એ અઘરો સવાલ તો આપણે જવા જ દઈએ. હવે રહ્યો તારો આ સવાલ, ‘હું તને જ શા માટે પરણ્યો?’ તો એ સવાલ તને નહીં; ખરેખર તો મને થવો જોઈએ.

‘ચાલ, તો પણ હું તારા સવાલનો જવાબ આપું. મારી બાએ તારા સંદર્ભમાં કહ્યું, ‘તારા માટે આ છોકરી સારી છે, ડાહી છે, પત્ની તરીકે સારી રહેશે.’

‘ઓહોહો! જાણે તમે તમારાં બાની બધી જ વાત માનતા હોય. બાએ કહ્યું અને તમે મને પરણી ગયા?’

‘મારે વર્ષોથી ચાલી આવેલી પરંપરા જાળવવા માટે કોઈ નહીં ને કોઈને તો પરણવાનું હતું જ! તો પછી બાએ બતાવેલી છોકરીને, એટલે કે તને; પરણું તો મારે તો ફાયદો જ હતો ને?’

‘એમાં વળી શું ફાયદો? બાએ તો તમને મારી સાથે પરણવા કહ્યું; પણ ધારો કે તમને મારી સાથે ન ફાવ્યું હોત તો?’

‘એ જ તો ફાયદો છે ને! તારી સાથે ન ફાવ્યું હોત તો બાને બ્લેમ તો કરી શકાત ને કે –
‘આવી કેવી છોકરી તમે મને પરણવા માટે સજેસ્ટ કરી?’

‘ઓહ!’

‘ચાલ હવે, એમાં તું બહુ વીચાર ન કર, આ તો બે ઘડીની ગમ્મત હતી.’

‘ગમ્મત? આ બે ઘડીની ગમ્મત હતી?’

‘નહીંતર બીજું શું વળી? લગ્નજીવનનાં વર્ષો બાદ પત્ની-પત્નીએ આવી ગમ્મત કરતા રહેવું જોઈએ. નહીંતર જીવન રેઢીયાળ અને કંટાળાજનક બની જાય. અચ્છા! હવે તું કહે : તેં મને કેમ પસંદ કર્યો?’

‘મેં તમને પસંદ કર્યા તમારા હાયર એજ્યુકેશનના કારણે, બા-પપ્પાના મળતાવડા સ્વભાવના કારણે, ઘરના આનંદમય વાતાવરણના કારણે.’

‘લે, તારી પાસે તો પરણવા માટે મારા કરતાં ઘણાં સારાં કારણો હતાં! પણ આજે આ ટોપીક કાઢવાનું કારણ?’

‘કારણ તો એ કે આજે ન્યુઝ પેપરમાં વાંચ્યું કે, 30 થી 40ની વયે લગ્ન કરનાર યુગલમાં છુટાછેડાની સંભાવના માત્ર 10% જ રહે છે.’

‘અચ્છા! તો તું વીચારતી હશે કે આપણે તો એથીય વહેલાં પરણ્યાં હતાં. તો આપણા છુટાછેડાની સંભાવના કેટલી, ખરું ને?’

‘તમે પણ શું? ભારતમાં તો પરણ્યાં એટલે ‘સાત જનમનો સાથ’! આવું બધું તો અમરીકામાં જ ચાલે.’

‘હા, પહેલા જનમમાં ‘પત્ની નામના જાનવર’ને ‘વર’ એટલે કે ‘માણસ’ બનાવતા તમને લોકોને કેટલી બધી મહેનત પડે છે! પણ સાત જનમના સાથને કારણે પછી બાકીના છ જન્મોની તમને લોકોને નીરાંત ને?’

‘મજાક કરીને વાતને આડે પાટે ન ચઢાવો. આપણે ન્યુઝ પેપરની વાત કરતાં હતાં.’

‘હા, મેં પણ વાંચ્યું, અમેરીકાની ‘યુનીવર્સિટી ઉટાહે’ અલગ અલગ વયમાં લગ્ન કરનારાના છુટાછેડાના દર પર અભ્યાસ કર્યો છે. તને ખબર છે, છુટાછેડાનું કારણ શું હોય છે?’

‘કારણ તો.... જુદા જુદા કેસમાં જુદાં જુદાં જ કારણો હોવાનાં ને?’

‘હા, પણ છુટાછેડાનું મુળ કારણ ‘લગ્ન’ છે. જો માણસનાં લગ્ન જ ન થાય, તો છુટાછેડા થાય જ નહીં ને?’

‘આ તે વળી કેવી જાતનો તર્ક?’

‘સાંભળ. આ લગ્નની વય અને છુટાછેડાના દર વીશે વાંચીને એક જોક યાદ આવ્યો.’

જજ : પણ 60 વર્ષની મોટી ઉંમરે તમારે છુટાછેડા શા માટે જોઈએ છે?

અરજદાર : સાહેબ, છુટાછેડા મને નહીં; મારા બાપાને જોઈએ છે. તે એટલા માટે કે – જીન્દગીની પાછલી ઉંમરે તો માણસ સુખ-શાન્તી ઈચ્છે કે નહીં?

‘આવું બધું અમેરીકા જેવા પશ્ચીમના દેશોમાં જ થાય. 30 તો હજી સમજ્યા; પણ 40 તે વળી પરણવાની ઉંમર કહેવાતી હશે? આપણી જ વાત લો ને! આપણે 21-25ની વયમાં જ પરણ્યાં તો ને?’

‘એટલે એમના અભ્યાસ પ્રમાણે આપણા છુટાછેડાની સંભાવના 27% જેટલી છે. આપણો મોટો દીકરો આપણી વયમાં પરણ્યો એટલે એની આપણા જેટલી અને આપણો નાનો દીકરો 25ની વય પછી પરણ્યો તો એના છુટાછેડાની સંભાવના 14% જેટલી છે. ધારો કે બાજુવાળા વીધુર કીસનભાઈ, જે 50 વર્ષની વયના છે; તે પરણે તો એમની છુટાછેડાની સંભાવના 10%થી પણ ઓછી છે. જો કે આ વય સ્વાસ્થ્યની દૃષ્ટીએ સારી નથી, એવું અમેરીકાની યુનીવર્સિટીનું તારણ છે.’

‘કીસનભાઈ પરણે તો એમનાં સંતાનોનું સ્વાસ્થ્ય બગડે એમ છે (મીલકતના ડખા!), એટલે એમની વાત છોડો અને આપણે ત્યાં કામ કરનારી સીતાની વાત કરો. એના લગ્ન 15 વર્ષે થયાં છે. એની નાની બહેન ગીતાનાં લગ્ન તો 12 વર્ષે જ થઈ ગયાં છે. એનું શું, એ કહો.’

‘અભ્યાસના પરીણામો તો કહે છે કે 30થી 34 વર્ષની વય લગ્ન માટે યોગ્ય છે, 28, 29, વર્ષે લગ્ન કરનારનું જીવન પણ આનંદીત હોય છે. જો કે કહેવાય છે કે ‘આનંદમય લગ્નજીવન’ એ એક મીથ એટલે કે ભ્રમ છે. એટલે 12-15 વર્ષે લગ્ન કરનાર સીતા-ગીતાનું જીવન કેવું હશે તે તો ‘કલ્પના’નો જ વીષય છે.’

‘ભલે, તો એના વીશે ‘કલ્પનાબહેન’ને(<http://kalpanadesai-in.blogspot.com/>) જ વીચારવા દો, કેમ કે એ સારું વીચારે છે, અને સરસ લખે પણ છે. મને લાગે છે કે આપણે આ ગપસપમાં બહુ ટાઈમ કાઢ્યો, હવે આપણું કામકાજ કરીએ?’

‘જેવી તારી મરજી!’

(‘હાસ્ય-હેમંત’ પુસ્તકમાંનો લેખ 29મો પાન 124થી 128 ઉપરથી..)

(પોતાનાં પુસ્તકો મને હેતથી મોકલવા બદલ શ્રીમતી પલ્લવીબહેનનો ખુબ આભાર. ..ઉ.મ..)

– પલ્લવી જીતેન્દ્ર મીસ્ત્રી

સર્જકસમ્પર્ક :

Pallavi Jeetendra Mistry,

A-204, Shalin Otium, Corporate Road, Prahlad Nagar, Ahmedabad-380 015

Phone: 093272 27770 W.App : 09537927770 eMail : pallavimistry@yahoo.com

Blog : <http://humoristpallavimistry.blogspot.in/>

પલ્લવીબહેનનાં પ્રકાશનો :

પ્રકાશીત થયેલાં એમનાં સાતેય પુસ્તકો ‘ગુર્જર સાહીત્ય પ્રકાશન’ દ્વારા પ્રકાશીત થયાં છે :

(‘ગુર્જર સાહીત્ય પ્રકાશન’ :102- લેન્ડમાર્ક બીલ્ડીંગ, ટાઈટેનીયમ, 102 ફુટ રોડ, પ્રહલાદ નગર,

અમદાવાદ-380015 Phone : 079-2693 4340- Mobile :398252 68759

eMail : gurjarprakashan@gmaol.com)

1-હાસ્યપલ્લવ (1997) [સાહીત્ય અકાદમી, હાસ્ય વીભાગ, દ્વિતીય પારીતોષીક]

2-છે મજા તો એ જ (1999)

3-હાસ્યકળશ છલકે (2002)

4-હાસ્યવસંત (2011) [સાહીત્ય અકાદમી, હાસ્ય વીભાગ, દ્વિતીય પારીતોષીક]

5-હાસ્યવર્ષા (2017) 6-હાસ્ય-હેમંત (2018) 7-દેવદૂત (2019) (નવલીકા સંગ્રહ)



'સન્ડે ઈ.મહેફીલ' – વર્ષ: પંદરમું – અંક: 438 – October 27, 2019

'ઉંઝાજોડણી'માં અક્ષરાંકન: ઉત્તમ ગજ્જર - uttamgajjar@gmail.com

@ @ @ @ @

ગુજરાતી ભાષાની આવી, સર્જાયેલી અને સર્જતી પ્રશીષ્ટ-જીવનપોષક કૃતીઓ વાંચવાનો શોખ અને અવકાશ હોય તો, તમારું નામ, આઈડી, સરનામું, કોન્ટેક્ટ નંબર.. વગેરે માહિતી લખી અમને ઈ.મેલ લખજો.. તમને પણ અમારી આ 'સન્ડે ઈ.મહેફીલ', દર પંદર દીવસે એક મેલ સાથે આમ, પીડીએફરુપે મળતી રહેશે..

અને તમે જો ફેસબુક જોતા હો તો.....

<https://www.facebook.com/sundayemehfil.uttamgajjar>

'સન્ડે ઈ.મહેફીલ'નું આ ઉપરોક્ત પાનું છે. જરુર જોજો ને ફેન્ડ્સ રીકવેસ્ટ મોકલજો..

–ઉત્તમ ગજ્જર - uttamgajjar@gmail.com અને

–મૈત્રી શાહ - maitri@gujaratiledicon.com

@ @ @ @ @ @ @ @

Have you ever visited : <http://www.gujaratilexicon.com> ?

More than 3,67,50,000 Gujarati Language lovers have visited

<http://www.gujaratilexicon.com>

More than 1,42,22,000 have visited Digital Bhagwadgomandal

<http://www.bhagwadgomandal.com>

More than 11,02,000 have visited Lakkosh

<http://lakkosh.gujaratilexicon.com>

More than 13,23,000 have visited Global-Gujaratilexicon

<http://global.gujaratilexicon.com>

@

2019-10-27

‘Sunday eMahefil’-438

પર્સનલી મારો અનુભવ છે કે મહિલા સર્જકોના હાસ્યસાહિત્યમાં વલ્ગેરિટી નથી હોતી. નહિતર કેટલાક હાસ્યલેખકોના હાસ્યલેખો કે હાસ્યનાટકો વાંચીને સૂગ ચઢે છે ! મહિલાઓ કટાક્ષ અને કીચડ વચ્ચેનો ડિફરન્સ સમજે છે અને એની ભેળસેળ થવા દેતી નથી.

પલ્લવી મિસ્ત્રીનું ‘સ્વચ્છ હાસ્ય અભિયાન’ અને નરેન્દ્ર મોદીનું ‘સ્વચ્છ ભારત અભિયાન’ સર્વસ્વીકૃત અને તે આપણા સહુના હિતમાં છે. કહેવાય છે કે કોઈકને રડાવવું સહેલું છે, પણ કોઈને હસાવવું બહુ અઘરું છે. પલ્લવી મિસ્ત્રીએ અઘરા કામને સહેલું બનાવવાની ક્ષમતા પુરવાર કરી બતાવી છે.

‘હાસ્યવર્ષા’, ‘હાસ્યવસંત’, ‘હાસ્યહેમંત’ જેવાં પુસ્તકોનાં શીર્ષકોમાં એમનો ઋતુપ્રેમ - પ્રકૃતિપ્રેમ પણ દેખાય છે. જ્યાં પ્રેમ હોય ત્યાં પ્રસન્નતા અને તાજગી હોય જ ! આ પુસ્તકના વાચકોને એનો છલોછલ અનુભવ થશે જ.

- રોહિત શાહ



438.HASYA_HEMANT-PALLAVI_MISTRY-SEM-2019-10-27