

ગાર્ડલ

—મેહુલ પટેલ ‘ઈશ’

.1.

મરીજના શે’ર, ‘ધાયલ’ની જુબાની લઈને આવ્યો છું,
ગઝલ-લેખનની ગુજરાતી કહાની લઈને આવ્યો છું !

‘ર.પા.’ની લઈ રદીફો, કાઝીયા લીધા મેં ‘શયદા’ના,
ગઝલ લખવા ‘ગાની’ની મેરબાની લઈને આવ્યો છું !

નજીમ ‘આસીમ’ની ગુંજુ ઉઠી તાપી કીનારા પર,
નહીં શીલા; હું ‘લીલા’ની જવાની લઈને આવ્યો છું !

રજુઆતો બધી ‘આદીલ’ સમી, ને ‘શુન્ય’ની વાતો,
નવામાં એ જ, કે જુની નીશાની લઈને આવ્યો છું !

‘ખલીલ’, ‘ઈશર્ણિદ’ કહી ને દાદ તો દો મારી હરકત પર !
હું શે’ર-એ-મક્તામાં ‘બરકત વીરાણી’ લઈને આવ્યો છું !

.2.

માણસે થોડા ઉઘડવું જોઈએ,
જાતની અંદર રખડવું જોઈએ.

એક આંસુ કયારનું છે આંખમાં,
સાંજ સુધીમાં દદડવું જોઈએ..

બહારથી ખખડયાં કરો એ સારું નૈ,
કેંક અંદરથી ખખડવું જોઈએ.

કાવ્ય તો ઉડતું પતંગીયું હોય છે,
એને હળવેથી પકડવું જોઈએ.

હાથમાં વરસોથી હોકાયંત્ર છે !
બસ, હવે પગલું ઉપડવું જોઈએ

.3.

ઓઢીને અંધાર ઉભો છું,
ઘેનમાં ચીકાર ઉભો છું.

દોડતા અઠવાડીયા વચ્ચે
હું બની રવીવાર ઉભો છું.

મારી અંદર ના પ્રવેશો, 'લ્યા
હું જ મારી બહાર ઉભો છું.

કેટલું મોડું કરીશા, ઈશ્વર ?
ક્યારનો તૈયાર ઉભો છું !

જે ગમે તે રૂપમાં ચાહો ,
રૂપ લઈ દસ-બાર ઉભો છું

.4.

મન ઘડીક બહારે ઉભેલું હોય છે
ને ઘડીક મનમાં દુબેલું હોય છે.

સ્વખ તો સાબુત નીકળે છે બધાં,
માત્ર એક આંસુ તુટેલું હોય છે.

બુદ્ધ ને મહાવીરમાં જાગ્રી ગયું,
મારી અંદર જે સુતેલું હોય છે.

સાંજ પડતાં ચેરા પર તારું સ્મરણ,
દાઢીની માફક ઉગેલું હોય છે.

.5.

ભીતરે મન-બુદ્ધી વચ્ચે દ્વંદ્વ ચાલે,
બહારથી માણસ ભલે અકબંધ ચાલે.

શોધમાં સુરજની લાખો અંધ ચાલે,
ને વળી આંખો કરીને બંધ ચાલે !

સાધુ ને ફુલોમાં એક સરખાપણું છે,
બંનેની ફરતે સતત સુગંધ ચાલે.

પ્રેમનાં ગીતો નથી આવડતાં લખતાં,
રૂપધર્માં લાંબો લચક નીબંધ ચાલે.

ખાસ માણસના મરણની ખાસીયત છે,
વરસોનાં વરસો સુધી આકંદ ચાલે.

.6.

સાચો યા ખોટો જોઈએ,
ઇશ્વરનો ફોટો જોઈએ.

આખો સમુદ્ર શું કરું ?
અડધો જ લોટો જોઈએ.

કેવી રીતે અરોસામાં,
પીઠનો લીસોટો જોઈએ ?

ચાલે પ્રભુનું સ્વર્ગમાં,
અહીંયાં તો નોટો જોઈએ.

જુનો સંબંધ તોડવા,
જગડોય મોટો જોઈએ.

.7.

માત્ર આ એક ચીજમાં થોડો ઘણો ફાવી શકું,
દંદને લયબદ્ધ રીતે મંચ પર લાવી શકું.

બે ઘડી ઉભા રહો, બસ, પુછવું છે એટલું,
આપની સુંદરતા ઉપર શે'ર ફરમાવી શકું ?

કાવ્યલેખનની કલા જાહુગરીથી કમ નથી,
ચાર પંક્તીમાં તને ભગવાન બતલાવી શકું.

એવી કક્ષાએ સનાતન ધર્મની આવી ઉભો ,
કોઈ પણ વેળા હવે ઈસ્લામ અપનાવી શકું.

આ જગતની ભાષા જુદી, મારી લીપી ઔર છે,
મારી વાતો કોણ સમજે ? કોને સમજાવી શકું ?

.8.

માત્ર શબ્દોની જમાવટને ગજલ કે'વાય ના,
આ કલા ઈશ્વરકૃપા, એને કશે શીખાય ના.

વાંચતાંની સાથમાં ખુશબું ભરી દે શાસમાં ,
એ ગજલ જોઈને શું કુલો પછી શરમાય ના ?

શબ્દના મોતી ગજલમાં દ્યાનથી મુકો જરા,
એક પણ મોતી વધે ના, એક પણ ઢોળાય ના.

ખુબસુરત એક ગજલ વરસોથી છે આ કબાટમાં,
એ નવોગાનો પીછોડો રોજ કંઈ પે'રાય ના.

એકદમ બારીક નકશીકામ કરવું જોઈએ,
ભુલ જેવું કંઈ ગજલ-સ્થાપત્યને પોસાય ના.

વીશનું સોંદર્ય હો કે હો છણાવટ ‘ઈશા’ની ,
એક દેખાડો વીષય ગજલોમાં જે બંધાય ના.

.9.

ઈશ્વરી કરે છે ફુલ સૌ, પરીઓ ઉદાસ છે,
ઈશ્વરની એ કૃતી, જરા મોંઘીને જાસ છે.

સોંદર્ય આફરીન કો’ ગજલો સમું છે જો,
જાણે કે મીણાની ઉપર મખમલ લીબાસ છે.

એમ જ કંઈ હવા મહીં ખુશબુ ઉઠે નહીં,
ખીલતું ગુલાબ કોઈ તો આસપાસ છે.

તકદીર દે ન સાથ તો પહોંચી નહીં શકું,
આંખોથી ઢીલ સુધીનો લાંબો પ્રવાસ છે.

જન્નતનો માર્ગ તે પછી પુછતો નહીં ફરું,
સરનામું જો મળે કે ક્યાં તારો નીવાસ છે.

.10.

એક બાળક માટે શું છે આ જગત ?
દેર્ય ચાલુ-બંધ કરવાની રમત !

શાસ ખેંચીને કરો કોશીશ જરા,
સાઝ વંચાશે હવા પરનું લખત.

ફોટો જોતા યાદ આવી જાય છે,
કેમેરામાં કેદ એક જુનો વખત.

ઢીલ કરવાની નહીં એમાં કદી,
શેર રસુરે એટલે લખવો તરત !

હું કહું, ‘ઈશ’ છે છતાં તું ના કહે,
ચાલ, એક-એક ચાની થઈ જાયે શરત ?

—મેહુલ પટેલ ‘ઈશ’

કવીસમ્પર્ક:

Mobile : 95376 11423 ..સુરત..

eMail : mehulpatel21@gmail.com FB : <https://www.facebook.com/mehul.patel.1441>

‘સન્દે ઈ-મહેશ્વીલ’ના આ ગજલઅંકના અતીશી સમ્પાદક અને સંકલનકાર સુરતના યુવાગજલકાર ભાઈ શ્રી ગૌરાંગ ઠકર (gaurang_charu@yahoo.com) નો ખુબ ખુબ આભાર.. —ઉત્તમ ગજર

‘સન્દે ઈ-મહેશ્વીલ’ – વર્ષ : દસમું – અંક : 298 – June 15, 2014

‘ઉત્તમાજોડણી’માં સાભાર અક્ષરાંકન : શ્રી સુનીલ શાહ sunilshah101@gmail.com
@@@ @ @

નવ વરસથી ચાલતી આ ‘સ.મ.’ની ‘સુ-વાચનયાત્રા’માં આજે આ 298મી રચના મોકલાઈ રહી છે.. એની સઘળી રચનાઓની અગ્રીયાર ‘ઈબુક્સ’ થઈ છે અને તે સઘળી મફત ડાઉનલોડ કરવા અમારી વેબસાઈટ

<http://gujaratilexicon.com/ebooks/> પર, સાથેસાથે <http://www.ekatrafoundation.org/books/>
પર અને <http://aksharnaad.com/downloads/> પર પણ મુકાઈ ગઈ છે જે આપ સૌ જાણો છો.

હવે એમાંથી 80 જેટલી ‘સ.મ.’ તો ‘કાવ્ય-ગજલો’ની મુકાઈ ! જેમાં ગજલો, સોનેટ, ગીતો, મુક્તકો, અધિંદસ, હાઈકુ રચનાઓનું ભારોભાર વૈવીધ્ય છે. ગજલરસીયા વાચકોના આગ્રહને વશ, અમે બીજી બે ઈબુક્સ ‘ગજલ-કાવ્યસુષ્પી’ના નામે બનાવી, તે બને ઈબુક્સ હવે ફી ડાઉનલોડ થઈ શકે તે માટે : પહેલી બુક

http://gujaratilexicon.com/upload/ebooks/Gazal_Kavya_Collection_Of_SeM_Part1.pdf લીંક પર અને બીજી બુક
http://gujaratilexicon.com/upload/ebooks/Gazal_Kavya_Collection_Of_SeM_Part2.pdf લીંક પર મુકી છે.. કલીક

કરશો કે તરત જ બુક ડાઉનલોડ થવા માંડશો અને તે પછી તેને, તમે ચાહો તે સ્થળે સેવ કરી, તેમાંની સમર્થ કવીઓની હજારેક જેટલી રચનાઓ માણી શકશો.. ડાઉનલોડ ને સેવનો વીધી ન ફાવે તો મને લખજો. બને બુક્સ હું તમને મોકલી આપીશ.

..ઉત્તમ.મધુ ગજર.. uttamgajjar@gmail.com

@@@ @ @

More than 3,00,34,000 Gujarati Language lovers have visited

<http://www.gujaratilexicon.com>

More than 30,55,000 have visited Digital Bhagwadgomandal

<http://www.bhagwadgomandal.com>

More than 6,38,000 have visited Lokkosh

<http://lokkosh.gujaratilexicon.com>

@@@