

(કલાપીનું કાવ્ય “તે પંખીની ઉપર પથરો” યાદ કરી, કલ્પના કરો કે કોઈ મુસાફર-પંથી; કોઈ ફ્લેટ પાસેથી પસાર થાય છે અને ત્રીજે માળથી ફેંકાયેલો કચરો એના પર આવી પડે છે. ..હવે નીર્મીશનું પ્રતિકાવ્ય માણો:)

ફ્લેટને ત્રીજે માળેથી...

તે પંખીની ઉપર કચરો ફેંકતાં ફેંકી દીધો,
નીચે આવ્યો તન ઉપર ને તુર્ત ફેલાઈ જતાં;
પેલો પંથી તરફી રહ્યો શ્વાસ રુંધાઈ જતાં.

“શું છે.. શું છે?” અચરજ થતાં ત્યાં વળ્યું એક ટોળું,
છાંટ્યું કોકે તરત જળ ને ઉઘડ્યો સહેજ ચહેરો.
(ગેલેરીથી ઘટઘટ પીતો દશ્ય હું ભવ્યતાનું)

ઉઠ્યો એ હા..કડક-હલકી ગાળ દેવા ફરીને!
નાઠો હું તો ઘર મહીં, ડરી ઈચ્છતો ઉડવાને!
(નીચે પેલો કર ઘસી રહ્યો, ઈચ્છતો ઝુડવાને!)

ના પાડી મેં પથ તરફ કેં ફેંકવા શ્રીમતીને.
હે પંથીડા! સુખથી ફરજો ફ્લેટ પાસે ફરીથી!
રે રે શ્રદ્ધા ગત થઈ પછી કોઈ કાળેય આવે?

આવે તોયે છતરી લઈને, બહાર કાઢે ન માથું,
કાઢે ક્યાંથી? સ્મરણ નડશે કુર આ હસ્તનું ત્યાં!
લાગ્યા ઘાને વીસરી શકવા કોઈ સામર્થ્ય ક્યાં છે?

નીર્મીશ ઠાકર, -સુરત

(લાઘવ ક્યાંય નથી રે કવનમાં)

-૧૭ ઑગસ્ટ, ૨૦૦૩ના “સમકાલીન” દૈનિકમાંથી સાભાર-

-કલાપી ફોન્ટમાં પુનર્લેખન: ઑગસ્ટ ૧૪, ૨૦૦૫

uttamgajjar@hotmail.com