

## ગઝલ ગુલદસ્તો - 1

(11 કવીઓનો સંયુક્ત ગઝલસંગ્રહ- 'પગથાર')

કવીશ્રી મગન મકવાણા દ્વારા સંચાલીત ફેસબુક ગ્રુપ 'ગઝલ તો હું લખું' દ્વારા ગઝલશીક્ષણ મેળવી રહેલા કવીઓ પૈકી 11 કવીઓના સંયુક્ત ગઝલસંગ્રહ 'પગથાર'માંથી આજે પ્રથમ તબક્કામાં 6 કવીઓની 12 રચનાઓ માણીશું.

.1.

ભીંત ઘરની એટલી પાકી નથી,  
એની ઉંમર થઈ છે; પણ થાકી નથી.

મોર દોર્યા લીંપણમાં બાએ મસ્ત,  
આથી ટહુકાની તરસ બાકી નથી.

ગર્વથી છત નભને તાકે છે સદા,  
આ ખુમારીની કીંમત આંકી નથી.

જ્યાં જગા નાની, હૃદય મળશે વીશાળ,  
ત્યાં કદાપી કોઈ હાલાકી નથી.

.2.

દોસ્ત, તાળું ન વાસ દરવાજે!  
આવશે કોઈ ખાસ દરવાજે!

મારા ઘરમાં પ્રકાશ છે, રહેશે;  
હોય છોને અમાસ દરવાજે!

કેમ ભડકે બળી ગયો ઉંબર,  
જઈને પગલાં તપાસ દરવાજે!

એ હવાથી ન આમ ખુલી જાય,  
એ હશે આસપાસ દરવાજે!

વાટ જોતાં ખડે પગે છે બેઉ,  
વૃદ્ધ આંખોના શ્વાસ દરવાજે!

બંધ રહેવાનો લાભ આવો છે,  
જો ઉગ્યું માત્ર ઘાસ દરવાજે!

કોઈ અંદર તો કોઈ બહાર ગયું,  
સહુનો અટકે પ્રવાસ દરવાજે!

કૃષ્ણ, ઝટ દોડ મીત્રને મળવા;  
છે સુદામો ઉદાસ દરવાજે!

યોગેન્દુ જોશી

**કવી સંપર્ક:** 19, રત્નેશ્વરી સોસાયટી, જી.એસ.ટી. કોર્સીંગ રોડ, રાણીપ, અમદાવાદ-382480

**Mobile-** 8140787767, **eMail:** [yogendu@gmail.com](mailto:yogendu@gmail.com)

.3.

સંબંધ તમારો-મારો શું છે? સમજાવો સાહેબા!  
આ હૈયું, હાથ, સહારો શું છે? સમજાવો સાહેબા!

આ દીલ અમે સહેજ દીધું ને ત્યાં છાની થઈ ગઈ વાણી,  
મારો આ મન-મુંઝારો શું છે? સમજાવો સાહેબા!

તારી આંખોમાં છે ચાંદો, ને મારે ઘર અંધારું,  
આ અજવાળાનો ધારો શું છે? સમજાવો સાહેબા!

છે બાંધી સરહદ કેવી કેવી, તારી મારી વચ્ચે,  
આ ભેદ અને ઈજારો શું છે? સમજાવો સાહેબા!

તારું નામ જપીને હૈયાને ભરતી-ઓટ મળ્યાં છે,  
હોડી, દરીયો, કીનારો શું છે? સમજાવો સાહેબા!

**.4.**

દરીયાનાં ખાધાં છે સમ,  
પીવી છે વરસાદી ગમ!

પાળેલાં મનનાં પંખી,  
ખંખોળે છે ભેદ-ભરમ!

ઝાકળમાંથી બફ થયા,  
જીવ્યા જાણે સાત જનમ!

મારી પાસે સપનાં છે,  
તારી પાસે આંખ સનમ!

હોવું એની છે ઓળખ,  
ફુલોનો ના પુછ ધરમ!

**સૈયદ સ્માઈલી**

**કવી સંપર્ક:** 202, 'મન્નત' એપાર્ટમેન્ટ, આમ્રપાલી સામે, રૈયારોડ, રાજકોટ

**Mobile - 9879973437, eMail: [ijsaiyad12@yahoo.in](mailto:ijsaiyad12@yahoo.in)**

**.5.**

જરુરત જેટલું મળજો, સવાયું નહીં,  
બધું પાસે તો છે; પણ કંઈ પમાયું નહીં!

નવાઈ એ નહોતી કે ઉઠાયું નહીં,  
નવાઈ એ કે છેવટ લગ જગાયું નહીં!

પચી પા'ણાય જાવાના, ખબર પણ છે,  
અધીરાઈ નડી, સરખું ખવાયું નહીં!

બખુબી અણગમાનો ભાર વેઠ્યો છે,  
હૃદય પણ બેશરમ કેવું? ઘવાયું નહીં!

અદા તારી, અદા તારી, અદા તારી!  
તને જોયા પછી પાછું વળાયું નહીં!

ચકાસી લો પ્રથમ જળની સપાટીને,  
પછી અફસોસ ના કરતાં—'ડુબાયું નહીં!'

મેં 'રાજુલ' નામની સુંદર કલમ રોપી,  
ફરી કોઈ કલમથી ત્યાં ઉગાયું નહીં!

## .6.

આયનાની આંખમાં આંખો પરોવી, દાદ દઈ જો!  
જાતને પુરવાર કર! ક્યારેક તો અપવાદ દઈ જો!

સાવ સુક્કો થઈ ગયો સંબંધ, એને સાચવી લે,  
માત્ર ભીના સ્પર્શથી એ થઈ જશે આબાદ, દઈ જો!

હા, નદીની જેમ ધસમસવું હજી બાકી છે મારું,  
હું ગઝલ છું દોસ્ત, તું ખોબો ભરી ઉન્માદ દઈ જો!

એ પછી સાર્થક થવાનું કુંકવું તારું ચલમ પણ,  
બે'ક ચપટી જેટલો ગુગળનો એને સ્વાદ દઈ જો!

આમ તાક્યા કરવું છે કાયમ ઉઘાડી બારીએથી?  
શક્ય છે થઈ શકે સંવાદ; પણ એક સાદ દઈ જો!

રાજુલ ભાનુશાલી

કવી સંપર્ક:115/8, શ્રીકૃષ્ણદીપ, ગરોડીયા નગર, પુષ્પવીહાર હોટેલની બાજુમાં, ઘાટકોપર(ઈસ્ટ),

મુંબઈ-400077

Mobile- 9920777625, eMail: [rajul.bhanushali187@gmail.com](mailto:rajul.bhanushali187@gmail.com)

.7.

મળે સાવ થોડો સમય જીવવાનો,  
તમે કાઢી લીધો સમય બાઝવાનો!

તમારી ઉપર છે, મને જેમ ધારો,  
હું એવો જ તમને અસલ લાગવાનો!

ગમે તેમ એની કરો સરભરા પણ,  
નથી લાજતો તે નથી લાજવાનો!

નથી કોઈની એ શરમ રાખવાનો,  
સમય છે, સમય તો સતત ચાલવાનો!

તમે ફુલ ફેંકો કે પથ્થર, પરત એ;  
ફરીને તમારી તરફ આવવાનો!

.8.

જોરથી દુઃખોને ઝાટક જાંદગી!  
સુખ લઈને ચાલ, ત્રાટક જાંદગી!

તું બધું સાચું જ માને છે અને,  
એક નાટકમાંય નાટક જાંદગી!

રાહ જોવાની સતત ચાવી ભરી,  
ખોલશે ક્યારેક ફાટક જાંદગી!

એકલા તડકા જ પડવાના નથી,  
આપશે થોડીક ટાઢક જાંદગી!

તું અહીં આનંદ લેવા જાય છે!  
માત્ર પીડાની જ હાટક જાંદગી!

### હાર્દીક વોરા

કવી સંપર્ક: A/4, 'રજત' એપાર્ટમેન્ટ, ૩/૪, જલારામ સોસાયટી,  
યુનીવર્સિટી રોડ, રાજકોટ-૩૬૦૦૦૫  
મોબાઈલ: 8128686057, ઈ.મેઈલ: [hardikvora@gmail.com](mailto:hardikvora@gmail.com)

### .9.

સત્યની જેને સમજણ નથી,  
જાંદગી એની મુંઝવણ નથી.

સત્યનું ક્યાંય મંદીર નથી,  
શક્ય છે, સત્ય ઘર્ષણ નથી.

ધારવું એ જ સ્વાધીનતા,  
માનવાનુંય વળગણ નથી.

હાથની ફાંસથી વન બચે,  
ધારને દુખનું સ્મરણ નથી.

સ્વર્ગને કોણ પથ્થર ધરે?  
સાવ સાચું આ તર્પણ નથી.

## .10.

આપણું મન, એટલે હું ને હું, શું-નું શું વીચારે?  
રાઈનો પર્વત ચઢ્યો તો કોણ, કોને, ક્યાં ઉતારે?

પાતળી છે ભેદરેખા, ભક્ત ને શાયરની વચ્ચે,  
એક ડુબે પ્રેમમાં, બીજો તરે એને સહારે.

માછલીની આંખમાં તરતો રહે છે પ્રશ્ન કાયમ,  
શું ખરેખર હોય છે નકરા નરક જેવું કીનારે?

ટુંટીયું વાળીને બેસે એક મા મસ્જીદની સામે,  
સાંભળે છે માત્ર રુદન બાળકોનું એ મીનારે.

લાગણી છે બૉનસાઈ જેવી કુંઠીત તોય 'ઝાઝી',  
તું ટહુકાની અપેક્ષા રાખે છે સાંજે-સવારે!

ચીરાગ ઝા 'ઝાઝી'

કવી સંપર્ક: A-4, કદમ બંગ્લોઝ, બાગબાન પાર્ટી પ્લોટ સામે,  
થલતેજ શીલજ રોડ, અમદાવાદ- 3800059  
મોબાઈલ : 9909961391, ઈ.મેઈલ: [chiragjha@gmail.com](mailto:chiragjha@gmail.com)

## .11.

હાસ્ય નામે એક તકલાદી નવી દુકાન છે,  
જો ઉધારી એ મળે, અઢળક ખરીદો, શાન છે.

આવવાનું, થોભવાનું એનું તો નક્કી નથી,  
ને કહેવા દો, હવા જેવો જ આ ભગવાન છે!



મૌનમાં શાંતી જ છે, એવું કદી ના આંકશો,  
રાખ નીચે પણ ભભકતું, આગનું તોજાન છે.

પામવા માટે કશુંક તો ત્યાગવું પડશે હવે,  
એમ બોલીને ખર્ચું, તે પાનખરનું પાન છે.

પ્રશ્ન ક્યાં, શું, કેટલું એ યાદ રાખે, એ નથી,  
જે બધી ભુલી શકે ભુલોને, એ ઈન્સાન છે.

.12.

આમ તો લાગ્યા વગર લાગ્યા કરે,  
હોય નીડર તોય ડર લાગ્યા કરે.

વાસ નાંખી, કાગડા ફરક્યા નહીં,  
છતને ઘરડાઘર શું ખર લાગ્યા કરે?

આંખને મલ્હાર ગાવાનું કહો,  
શુષ્ક મન જો બેફીકર લાગ્યા કરે.

ઓરતા છે, સાથ દઉં છેવટ લગી,  
વાંસ થઈ ચાલું, સભર લાગ્યા કરે.

એ દુઆઓની અસર પણ એટલી,  
કે ખુદા પણ બેઅસર લાગ્યા કરે.

રક્ષા શાહ

કવી સંપર્ક: 312/12, નીર્મળ જ્યોતી, જવાહર નગર, યુનીવર્સલ સ્કુલ પાસે,

ગોરેગાંવ (વેસ્ટ), મુંબઈ-400062

મોબાઈલ: 9619987370, ઈ.મેઈલ: [shahraxa08@gmail.com](mailto:shahraxa08@gmail.com)

@ @ @

'સન્ડે ઈ.મહેફીલ'ના આ અંકના અતીથી સમ્પાદકો સુરતના યુવાગઝલકારો ભાઈ શ્રી ગૌરાંગ ઠાકર – ([gaurang\\_charu@yahoo.com](mailto:gaurang_charu@yahoo.com)) અને ભાઈ શ્રી સુનીલ શાહ ([sunilshah101@gmail.com](mailto:sunilshah101@gmail.com))નો ખુબ ખુબ આભાર..

@ @ @

'સન્ડે ઈ.મહેફીલ' – વર્ષ : ચૌદમું – અંક : 415 – December 09, 2018

'ઉંઝાજોડણી'માં અક્ષરાંકન : સુનીલ શાહ - [sunilshah101@gmail.com](mailto:sunilshah101@gmail.com)

@ @ @

**પગથાર**  
અમુક કાંચાઈએ પહોંચ્યાનો આનંદ

‘પગથાર’ એ ફેસબુક ટ્રુપ ‘ગઝલ તો હું લખું’ નો ચોથો સંયુક્ત ગઝલસંગ્રહ છે.

‘ગઝલ તો હું લખું’ ટ્રુપ ઓગસ્ટ ૨૦૧૧થી ફેસબુક પર ગઝલના પ્રચાર-પ્રસાર માટે કાર્યરત છે. નવોદિતોને માર્ગદર્શન મળી રહે તે હેતુથી ટ્રુપમાં ગઝલનાં છંદ, બંધારણ અને શૈરિયત અંગે ચર્ચા કરવામાં આવે છે. ગઝલલેખનમાં વ્યાકરણશુદ્ધિ અને ભાષાશુદ્ધિ જળવાય, તે માટે ટ્રુપમાં એક ‘નાનકડી પણ મજની વાત’ નામે શ્રેણી ચલાવવામાં આવે છે. જેમાં, ભાષાસજ્જતાને સ્પર્શતા મુદ્દાની વિસ્તૃત છણાવટ કરવામાં આવે છે. સંચાલકમંડળ, ટ્રુપમિત્રો અને શુભચિંતકોના સહકાર થકી જ આજે ‘પગથાર’ મુઘી પહોંચી શકાયું છે.

‘પગથાર’ મુઘીનું દરેક પગથિયું ચડવામાં શ્રી ભાવેશ શાહ, યોગેન્દ્ર જોષી, શ્રી અશોક જ્ઞની અને ચિરાગ જા ‘ઝાઝી’ એ સતત સંપર્કમાં રહીને માર્ગદર્શન અને હુંફ આપ્યાં છે.


શ્રી કાંતિ વાછાણીએ મુખપૃષ્ઠ સજ્જવટ ને લેઆઉટ/ટાઈપસેટિંગનું કામ ચોક્કસાઈપૂર્વક કરી આપ્યું છે.

‘પગથાર’ મુઘી પહોંચેલાં કવિમિત્રોની ગઝલો વાંચીને ભાવપૂર્વક પ્રસ્તાવના લખી આપનાર કવિશ્રી કિરણસિંહ ચૌહાણનો હૃદયપૂર્વક આભાર માનું છું.

આપનાં મુલ્યનો અને પ્રતિભાવોનો ઈતબ્દર રહેશે.

‘ગઝલ તો હું લખું’ ટ્રુપ વતી  
મગન મકવાણા ‘મંગલવર્ષથી’  
ધોળકા.

‘ગઝલ તો હું લખું’ ટ્રુપનાં અન્ય પ્રકાશનો



ગુજરાતી ભાષાની સર્જાયેલી અને સર્જાતી આવી, પ્રશીષ્ટ કૃતીઓ વાંચવાનો શોખ અને અવકાશ  
હોય તો, તમારું નામ, આઈડી.. વગેરે માહિતી મોકલી મને લખજો..

તમને પણ અમારી આ 'સન્ડે ઈ.મહેફીલ' દર પંદર દીવસે,  
એક મેલ સાથે, અલગ પી.ડીએફમાં મળતી રહેશે..

–ઉત્તમ ગજ્જર - [uttamgajjar@gmail.com](mailto:uttamgajjar@gmail.com) અને

–મૈત્રી શાહ - [maitri@gujaratilexicon.com](mailto:maitri@gujaratilexicon.com)

@ @ @

Have you ever visited : <http://www.gujaratilexicon.com> ?

More than 3,58,60,000 Gujarati Language lovers have visited

<http://www.gujaratilexicon.com>

More than 1,15,14,000 have visited Digital Bhagwadgomandal

<http://www.bhagwadgomandal.com>

More than 10,46,000 have visited Lokkosh

<http://lokkosh.gujaratilexicon.com>

More than 12,07,000 have visited Global-Gujaratilexicon

<http://global.gujaratilexicon.com>

@ @ @ @ @ @ @ @